

Va, pensiero (from "Nabucco")

Largo

Soprano

Alto

Tenor

Bass



The vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass are shown with rests, indicating that the vocalists are silent during this section of the music.

Largo



The piano accompaniment is divided into four systems. The first system (measures 1-4) features a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand. The second system (measures 4-7) includes a trill (*tr*) in the right hand and a fortissimo (*ff*) dynamic. The third system (measures 7-9) features a sixteenth-note arpeggiated texture in the right hand. The fourth system (measures 9-11) features a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a sixteenth-note arpeggiated texture in the right hand.

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p*

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

16

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

20
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22
lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

28
 tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
ff

28
 tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
ff

28
 tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
ff

28
 tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
ff

28
ff

28
ff

30
 va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce
pp

30
 va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce
pp

30
 va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce
pp

30
 va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce
pp

30
pp

30
pp

36
 fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

36
 fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

36
 fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

36
 fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

39
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

41 spi - ri_il Si-gno - re con - cen - to Che ne_in -

f

simile

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

43 fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in - fon - da_al pa -

45 *ti* *decresc.* - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

45 *ti* *decresc.* - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

45 *ti* *decresc.* - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

45 *ti* *decresc.* - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

45 *decresc.*

45

47 *ti* *decresc.* - re vir - tu, *pp* pa - ti - re vir -

47 *ti* *decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *ti* *decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *ti* *decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *ti* *decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *decresc.* *pp* *dim.*

47

49 tu!

49 tu!

49 tu!

49 tu!

49

49

Detailed description: This musical score page contains five systems of music. The first four systems are vocal staves, each starting with the measure number '49' and the lyric 'tu!'. The vocal parts are written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first two systems have a common time signature of 8/8, while the third and fourth have a common time signature of 8. The fifth system is a piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps. It begins with measure 49 and features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a 'y' (accents). The piano part continues through measures 50, 51, and 52, ending with a double bar line.